

# Intrappolati in una foto

## Presentato a Pettorano il lavoro e la pubblicazione fatti per lo studio della fauna tramite la cattura di immagini

**PETTORANO.** Una tecnica scientifica per lo studio della fauna selvatica con un carattere multimediale affascinante e immediato come quello dei documentari naturalistici. Si tratta del foto-video trappolaggio, un nuovo modo per indagare il mondo animale che nella riserva naturale Monte Genzana Alto Gizio è stato al centro del convegno dal titolo: “Il foto video trappolaggio in Italia: primi risultati di una nuova tecnica di ricerca scientifica per la fauna selvatica”. Il tutto è stato poi pubblicato ed ora è conservato nel centro studi per le reti ecologiche della riserva. «Questa iniziativa – ha spiegato il direttore Mauro Fabrizio – è stata una delle prime occasioni di livello nazionale per discutere della tecnica e delle problematiche relative all’etica e all’utilizzo delle esche rappresentando un valido momento di crescita per tutti gli intervenuti». Dibattiti che hanno messo a fuoco le tecniche per il posizionamento delle speciali macchine fotografiche. Strumenti in grado di riprendere gli animali al loro passaggio, di notte e senza spaventarli. Un modo ad esempio utile per capire percorsi ed efficacia delle barriere per l’attraversamento delle strade. Inoltre, distribuendo sul territorio diversi punti di ripresa si riesce ad ottenere informazioni utili circa il numero degli animali, il loro stato di salute, la presenza di cuccioli e il raggio d’azione. Elementi che sono stati approfonditi anche a livello pratico con lo studio del cervo, gatto selvatico, martora e del lupo. Animali spesso schivi e difficili da osservare, ma non per le macchine fotografiche del progetto. Obiettivi che hanno restituito immagini ad esempio di lupi. Questi ad esempio, sono stati osservati e studiati giungendo persino ad individuare le dinamiche del branco e le gerarchie. Il tutto avvalorato dal fascino di foto che aprono spaccati sulla vita della fauna protetta. **f.cif.**